



Рынок. Замок Иссонье в Валь д'Аоста. Фреска (XV в.).

(*membra minora*) восставали против этих порядков, пытаясь вернуть себе самостоятельность и корпоративную эгалитарность, что объективно означало возвращение к более примитивному состоянию производства. Таким было, например, движение младших цехов Лукки в 1369 г. за право воссоздать независимые корпорации.¹¹

Попытки вернуться к системе мелких корпораций происходили, несмотря на юридическую фиксацию определенного числа цехов, например, 21 во Флоренции или 47 в Перудже.¹² Большое количество цехов не означало само по себе высокого разделения труда в ремесленной промышленности. Наоборот, это становилось возможным при сокращении количества корпораций и подчинения второстепенных ведущих, как в приведенном здесь случае с флорентийским цехом шелкоткачей — Сета (Пор Санта Мария).

Весьма показательным отличием итальянского цеха от обычного западноевропейского было не обязательное вхож-

¹¹ *Leicht P. S. Operai, artigiani e agricoltori in Italia del secolo VI al XVI. Milano, 1946. P. 163.*

¹² *Valsecchi F. Comune e corporazione... P. 171.*